

# Догматик

Глас 1-й

Киевский распев

S.  
A.  
T.

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь.

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) and the Bass (B.) part. The vocal parts are written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "И ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь." The bass part is written in a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).

Все-мир - ну-ю сла - ву от че-ло-век про-зряб - шу - ю и Вла-ды - ку

Detailed description: This system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "Все-мир - ну-ю сла - ву от че-ло-век про-зряб - шу - ю и Вла-ды - ку".

рожд-шу-ю Небесную дверь воспоим, Ма-ри - ю Де - ву, Без-плот - ных

Detailed description: This system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "рожд-шу-ю Небесную дверь воспоим, Ма-ри - ю Де - ву, Без-плот - ных".

песнь и вер-ных у - до-бре-ни - е: Си - я бо я - ви-ся не-бо и храм Бо-же-ства,

Detailed description: This system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "песнь и вер-ных у - до-бре-ни - е: Си - я бо я - ви-ся не-бо и храм Бо-же-ства,".

Си - я преграждение вражды разру - шив - ши, мир ве-де и Цар - стви-е

Detailed description: This system continues the musical notation with two staves. The lyrics are: "Си - я преграждение вражды разру - шив - ши, мир ве-де и Цар - стви-е".

Слава Богу за все. Аминь

от-вер - зе; Си-ю у-бо и-му-ще ве-ры у-твер-жде-ни-е, По-бор-ни-ка

имамы из Нея рождшаго-ся Го - спо - да. Дер-зай - те убо, дерзайте людие

Бо - жи - и, и-бо Той по-бе-дит вра - ги, я-ко Все-си - лен.